

**في اليوم**

- افتتاح معرض المصنوعات الوطنية بجامعة بيت لحم
- غازي كنعان .. «حاكم بيروت الجديد» ص ٣
- العقم اسبابه وعلاجه ص ٤
- الحكم أبو اسنينة في ضيافة «الشعب الرياضي» ص ٥
- محمود درويش .. واغتيال حسين مروة ص ٦
- نحو عودة العلاقات التونسية - الليبية ص ٧

# الشعب

جريدة يومية سياسية

٣٥  
إختصرة

٨  
صفحات

Saturday 14 March 1987 No. 4640 Vol 15

JERUSALEM - ASHA'AB ARABIC DAILY NEWSPAPER

الطبعة ١٤ آذار ١٩٨٧ م الموافق ١٣ رجب ١٤٠٧ هـ - العدد ٤٦٤٠

## «الاورورا»: «امل» تواصل منع دخول قوافل المون الفلسطينيين

# أعداء وحشي على نساء المحاصرين

## دي كويار يطالب كرامي بالتدخل من أجل انقاذ المحاصرين

بيروت - وكالات - أعلن عشوائي مما أدى إلى إصابة عدد من سكان المخيمين بجروح. وأكد بيان أصدرته اللجنة الشعبية بمخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في جنوب بيروت تعرضا لقصص عسوائي مما أدى إلى إصابة عدد من سكان المخيمين بجروح. وأكد بيان أصدرته اللجنة الشعبية بمخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في جنوب بيروت تعرضا لقصص



توجد الصور التي تشرع عادة وسيلة إيضاح لما حدث في مكان ما، وزمان ما، وليس ما... هذه الصورة تمثل نهر لطف لطف رضيع.. هل للرضيع نهر؟ قلبه يحاذي قلب أمه، عينيه تواران ما يحدث من حصار ومجاعة في المخيمات الفلسطينية.

**حدث**

**المطلوب قمة عربية لا «سوق عكاظ» خطابية!**

كثير الحديث في الآونة الأخيرة عن قرب انعقاد قمة عربية، يحضرها كافة رؤساء الدول العربية، بغية مناقشة مجمل التحديات التي تتفاعل على الساحة العربية، ووضع استراتيجية عربية بية تتحدد أطر ومطلقات العمل العربي المشترك لمواجهة تلك التحديات. وأصبح الحديث عن عقد القمة العربية عنوان كل بيان ختامي يصدر في أعقاب اللقاءات التي تجري بين أصحاب الجلالة والسمو، حيث يترجم البيان الختامي بعبارة الحرص على ضرورة عقد قمة عربية لتصفية الخلافات وبناء مداميك صلبة لعلاقات عربية واضحة وضوح الأخطار الجسيمة التي تتهدد القضايا العربية. وعلى الرغم من ازدياد الحديث عن عقد القمة العربية، إلا أنه لا تبدو في الأفق أية بوادر تشير إلى احتمال قرب عقد قمة عربية تستجيب للتحديات وتضع استراتيجية عربية لمواجهة تلك التحديات. أن صدى أجراس الانذار قد لاسم اسماع جميع حكام الأنظمة الصامتة. ومن المؤكد أن «صمت المقابر» الذي تتلوه القيادات العربية إضافة إلى أنه يعبر عن الرضى التام عن كل ما يحدث فإنه يشكل رسالة مفتوحة للمعتدين كي يرفعوا من وتيرة حملاتهم الإرهابية ضد الفلسطينيين والليبيين وكافة الجماهير العربية.

ان القمة العربية إذا ما عقدت فعلا في ابول القادم ستكون اختيارا نهائيا لدى استعداد الأنظمة العربية للدفاع عن شعوبها ووطنها لانتماءاتها تجاه القضية الفلسطينية. وعلى جميع حكام الأنظمة العربية أن يدركوا جيدا، اننا لسنا بحاجة إلى قمة في تبويس للحي «السوق عكاظ» لتبادل الخطابات بل أننا بحاجة إلى قمة تعيد الثقة بالوطن العربي وتزرع في قلوبنا الأمل الذي ولد بفعل تنصل الأنظمة من التزاماتها بعد أن حسمت خياراتها ضد مصالح شعوبها وقضاياها المصرية.

**إبعاد مواطنة من غزة بحجة عدم حصولها على إقامة**

غزة - قامت السلطات الإسرائيلية صباح أمس بترحيل مواطنة رجاها أربيع من غزة إلى مصر. والمواطنة المذكورة هي زوجة لابن عمها المواطن محمد أربيع من اهال غزة، ولم ترحيلها بحجة أنه ليس لديها إقامة أو جواز سفر. وتقيم عائلة المواطنة المذكورة في ابول طيبي.

**اطلاق قذائف كاتوشا نحو منطقة الجليل**

«تكرار راديو إسرائيل أن عدة قذائف كاتوشا أطلقت الليلة قبل الماضية نحو منطقة الجليل، ولم يصب أحد بأذى نتيجة لذلك. وقال الراديو أن هذه القذائف أطلقت كما يبدو من المنطقة الواقعة إلى الشمال من «الحزام الأمني»

**مبعوث الجليل يتوجه لدمشق اليوم صيغة لبنانية جديدة عرضها على السوريين بشأن الإصلاح السياسي**

بيروت - أش - يقوم مبعوث الرئيس اللبناني أمين الجميل بزيارة لدمشق اليوم حاملا صيغة لبنانية لبحثها مع المسؤولين السوريين بعد أن تكون مواقف الأطراف اللبنانية المختلفة قد تبلورت بشأن مناصبي رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وتحديد موعد للانتخابات السياسية في لبنان. وفي هذا الإطار أودع الرئيس اللبناني أمس عددا من مندوبيه إلى القيادات السياسية والدينية في بيروت لاستكمال استطلاع الآراء حول هذه النقاط الثلاث.

**كوليك يطالب حكومة إسرائيل بالأسراع بتقليص إمتياز شركة كهرباء القدس**

«أعلن الخاطف بلسان بلدية تبدي كوليك الليلة الماضية أن رئيس البلدية يطالب الحكومة الإسرائيلية بعدم التردد في موقفها باتخاذ قرار جريء وفوري بتقليص إمتياز شركة كهرباء محافظة القدس.

وقال الخاطف أن كوليك يرى «أن هذه الشركة ليس باستطاعتها الوفاء بالتزاماتها بتوصيل التيار الكهربائي إلى كافة المناطق خاصة بعد انقطاع التيار الكهربائي بعدة مناطق في القدس».

ويكرر أن انقطاع التيار الكهربائي الذي جرى أمس جاء نتيجة للأحوال الجوية السيئة التي أثرت على المنطقة.

**كنعان: احتلال وحدات لبنانية على خطوط التماس بشري في بيروت**

بيروت - كشف العميد غازي كنعان رئيس المخابرات السورية في لبنان في حديث نشر في الشارقة أمس النقاب عن وجود نية لاحتلال وحدات الجيش اللبناني على خطوط التماس في القطاع الشرقي من بيروت لسحب الليشيات منها.

**مؤكدًا على أهمية الحوار الوطني بين الفصائل الفلسطينية مسؤول فلسطيني يحذر بعض الأطراف التي تبت الفرقة بين الدافعين عن الميخنة في لبنان**

تونس - أف ب - حذر بمصم أبو شريف المتحدث باسم الجبهة الشعبية بعض الأطراف التي تحاول بث الفرقة بين الدافعين عن الميخنة الفلسطينية في لبنان. وفي تصريح أدلى به لوكالة فرانس برس في تونس أكد أبو شريف أمس

استنادا إلى معلومات واردة من للخدمات أن المقاتلين الفلسطينيين سيظلون صفا واحدا لانهم يدافعون عن وجود شعب أراء مخططات طائفية نبتة. وأعرب عن دعمه لاستمرار الصمت العربي والدولي إزاء جريمة الحصار في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان في وقت يشق فيه الخناق على الوحدة بين جميع الحركات في مواجهة للامرات المتعددة الموجهة ضد شعبنا ووطننا.

وأضاف أبو شريف أنه من السابق لأوانه أن يكون شاتيلا أصبح في إطار عمل القوات السورية؟

بيروت - قال رئيس الاستخبارات السورية في لبنان العميد غازي كنعان أن مخيم شاتيلا الفلسطيني أصبح إطار مناطق عمل القوات السورية بيد أنه أشار إلى أن هذا الأمر لا ينطوي على مخيم برج البراجنة في الضاحية الجنوبية.

**بيروت: انتخابات مبكرة للكنيست الإسرائيلي ستجري هذا العام**

تل أبيب - أعرب نائب رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيرس في لقاء معلق قبل أيام عن اعتقاده بأن انتخابات مبكرة للكنيست الإسرائيلي ستجري خلال العام الحالي ١٩٨٧. وقال أنشا مقبلون على ما يبدو وحتى نهاية العام ١٩٨٧ الحالي على انتخابات جديدة ومبكرة للكنيست.

**مخطفو الرهينة يلزمون الصمت الحكومة الفرنسية ترفض تخذير منظمة «العدالة الثورية»**

مكة ٤٨ ساعة لإيضاح تصريحات الرئيس فرانسوا ميتران ولا استحكام وتقدم ثورماندان للفن بالتلفزيون

البيقية صفحة ٧

**كتاب «الاستخبارات والعالم» يكشف عن قصة عائلة عملت للتجسس في مصر لحساب إسرائيل**

إسرائيل كان شخصا يدعى إبراهيم شاهين وكان معروفا باسمه «موسي»

البيقية صفحة ٨

**مصر في واشنطن تؤكد: ميرفي زار القاهرة سرا لبحث مسألة الديون المستحقة على مصر**

واشنطن - قام مسؤول كبير من وزارة الخارجية الأمريكية مؤخرا بزيارة سرية لمدة ٢٤ ساعة إلى القاهرة. وأعربت مصادر سياسية خيرة ومراقبة عن اعتقادها بأن الشخصية الأمريكية التي زارت مصر هي وريث ميرفي حيث بحث هذا مع الرئيس الأمريكي جيمي كارتر والمسؤولين في النظام المصري في مسألة الديون المستحقة على مصر على ميرفي.

العسكرية والوحدات القتالية عليها. وأن ميرفي عرض على المصريين اقتراحات جديدة لترتيب عملية سداد الديون المصرية للولايات المتحدة لكن للمصريين إلهامهم بأن اقتراحاته لا تتضمن تعديلات جذرية من شأنها إرضاءهم. وأوضح مصدر إسرائيلية بأنها تراقب باهتمام كبير ما يمكن أن تسفر عنه الاتصالات المصرية - الأمريكية للبيقية صفحة ٨

**شركة**

**المفروشات**

**أرزق**

**للخياطة والتطريز**

**بيت لحم**

٠٩/٧٤٣٧٤٦/٧٤٤٤٣٠

**اضراب عن الطعام في المغرب تضامنا مع المحاصرين بالمخيمات**

الدار البيضاء - اوع - أعلنت مجموعة من النساء المغربيات هذا أمس الاضراب عن الطعام لمدة أسبوع تضامنا مع الفلسطينيين المحاصرين في المخيمات بلبنان. من جانب آخر ناشدت الجمعية المغربية لساندة الكفاح الفلسطيني الحكومات العربية التحرك لحماية للخدمات الفلسطينية المحاصرة في لبنان.

**Son Son COSMETICS**

حيث تجدون كافة أنواع التجميل ومواد التنظيف

**ملاحظة: أسعار خاصة**

بيت لحم / سوق قراة التجاري / مقابل للمستشفى الفرنسي

يستمر العرض الخاص حتى يوم الاثنين القادم

فأهلا وسهلا بكم جميعا

**للحل بحاجة إلى فتاة للعمل**

**بشرا**

**لأصحاب السيارات والكرامات**

**قريبا افتتاح**

**محل**

**التشيقة**

**للفصل ولوازم السيارات**

**للمحركات والتجربة البرهانه**

**لننظروا تصبوا من زبائننا الدائمين**

**للتجديد وميكنتها التكنولوجية**







# المرأة

## «الاسئلة التعليمية والتقييم المدرسي»

### كتاب تربوي جديد للدكتورة أفنان دروزة



تمت السؤا ومستوى العمليات العقلية التي يقيسها مع تقديم لائحة بمواصفات السؤا التعليمي الجيد . الفصل الرابع : كان عبارة عن دراسات تجريبية حول موضوع الاسئلة التعليمية تناولت عدة موضوعات ، واختتم الفصل بتطبيقات تربوية لمعظم نتائج الدراسات السابقة المدونة . الفصل الخامس : قدم اول شرط من شروط الاختيار الجيد الا وهو الصق . وعلاقته باغراض التقييم المدرسي . الفصل السادس : قدم ثاني شرط من شروط الاختيار الجيد الا وهو الثبات . الفصل السابع : تناول اول نظامين من انماط التقييم المدرسي الا وهما التقييم الوالاء المدرسي ، والتقييم الوالاء المدرسي ، والتقييم الوالاء المدرسي . الفصل الثامن : اعطى هذا الفصل بالنمط الثالث من انماط التقييم المدرسي الا وهو التقييم الوالاء المدرسي . الفصل التاسع : كان عبارة عن

«الاسئلة التعليمية والتقييم المدرسي» كتاب تربوي جديد صدر مؤخرا للدكتورة أفنان دروزة استاذة التربية وعلم النفس في جامعة النجاح والحاصلة على دكتوراه في علم تصميم التعليم وتطويرة وتقويمه من جامعة سكيكز الامريكية و يقع الكتاب في ٣٦٠ صفحة ومقسم الى عشرة فصول . وقد اهدت المؤلفة الكتاب الى الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان رمز فخر واكبار ، وقد صدر الكتاب عن مكتبة خالد بن الوليد في نابلس .

وتقول د. دروزة في مقدمة الكتاب : تعتبر الاسئلة التعليمية والتقييم المدرسي من اكثر الموضوعات المستخدمة بشكل واسع في المؤسسات التعليمية سواء كانت هذه المؤسسة مدرسة ، ام كلية مجتمع متوسطة ، ام جامعة . وتضيف : ولا بد ان قلنا ان جهر العملية التعليمية مبني على طرح الاسئلة التعليمية والقيام بعملية التقييم داخل غرفة الصف . وتري د. دروزة ان بعض المعلمين او المكلفين بموضع الاسئلة والتقييم المدرسي تنقصهم المعرفة النظرية والتطبيقية بهاتين العمليتين . لذلك جاء كتابها هذا للمساعدة في القيام بهذه المهمة على احسن وجه . وتقر د. دروزة ان الجديد في هذا الكتاب هو ما جاء به من تخيص لاهم الابحاث والدراسات التجريبية الحديثة ، واقتراح اجراءات عملية تتعلق بالموضوعات التالية : ١- الاسئلة التعليمية وكيفية صياغتها وتلازمها مع الاهداف التعليمية . ٢- انماط التقييم المدرسي . ٣- تصميم عملية التقييم المدرسي . ٤- الصورة النموذجية للتعليم كاداة لتصميم المنهاج وتقويمه . ٥- تعريف بكافة انماط التقييم المدرسي . ٦- اكتساب مهارة تصميم عملية التقييم المدرسي وفق اجراءات عملية محددة ومنظمة . ٧- تعريف بالصورة النموذجية للتعليم كاداة لتصميم المنهاج وتقويمه .

وتلخيص لفصول الكتاب : الفصل الاول : تناول مفهوم عملية التقييم عامة والعناصر التي تشتمل عليها . الفصل الثاني : تناول موضوع الاسئلة التعليمية ، فعرف السؤا التعليمي واهميته في العملية التعليمية ، وتناول مصادر اشقاق السؤا التعليمي باعتبار النظام التعليمي المستخدم ووضح الفصل كيفية انشاق السؤا التعليمي مع الهدف التعليمي واوراد الاسئلة التربوية التوضيحية لذلك . الفصل الثالث : قدم شرحا مرفقا بالاسئلة التربوية لانماط الاسئلة التعليمية وحرصا على ثلاث فئات : ١- الاسئلة المغالية ٢- الاسئلة شبه المغالية ٣- الاسئلة الموضوعية ثم وضح هذا الفصل في نقاط محددة الشروط الواجب اعتبارها لدى صياغة كل نمط من هذه الانماط . كما انتهى الفصل باقتراح فرضيات حول العلاقة التي تربط بين

## طبيب أمراض نسائية يتحدث عن :

### العقم ... أسبابه ... وعلاجه

من أهم المشاكل التي قد تواجه الأزواج هي مشكلة عقم أحد الزوجين ... ما هو العقم ... وما هو أسبابه ... وطرق علاجه ...

الدكتور محمد حسن الحويطي اختصاصي أمراض النساء والتوليد والعقم في جنين والذي يحضر الآن لرسالة الدكتوراة في سرطان الرحم تحدث عن هذا المجال لصحة المرأة .

تعريف العقم بدأ د. الحويطي بتعريف العقم بقوله : هو عدم الإنجاب رغم إرادة الزوجين ، ويعتبر الزوج عقيما إذا مضت عليه سنتان وكان الزوجان سليمين ، ولم ينجبا رغم رغبتهما بذلك . لذا يجب الاعتقاد بوجود سبب ما عند الزوج أو الزوجة أدى إلى هذا العقم . ويشير إلى أن هناك بعض النساء يعانين من عدم القدرة على الاستمرار بالحمل حتى يصبح الجنين قابلا للحياة . ويؤكد أن هناك خطأ شائع حيث تعتقد أن أسباب العقم تعود إلى المرأة فقط والصحيح أن ٣٠ - ٤٠ من حالات العقم تعود أسبابها إلى الرجل .

## أخبار ونشاطات نسائية

بيان للهيئات النسائية بالضفة بمناسبة اليوم العالمي للمرأة

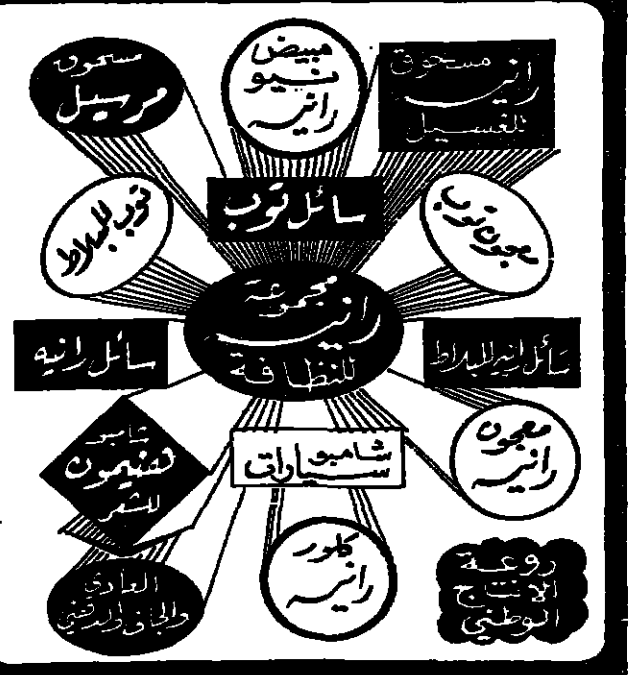
صدرت الهيئات النسائية في الضفة الغربية وقطاع غزة بياناً بمناسبة الثامن من آذار حيث فيه المرأة الفلسطينية في كافة أماكن تواجدها . وارتسلت برقبة فخر واعتزاز لنسائنا في مخيمات لبنان اللواتي يقاومن الجوع والموت والقذائف .

روضه اشغال بلاطة تشارك بالاحتفال بالثامن من آذار

شاركت زهرات روضه اشغال بلاطة التابعة للجنة المرأة للعمل الاجتماعي في مخيم بلاطة بالاحتفال الذي اقامه الاتحاد في القدس بمناسبة الثامن من آذار . وقدمت الزهرات اغاني وطنية وديكة شعبية .

## الانيميا

للمسئله اليدوي والفتالات العادية رائيه للفسيل الذي تفرجه - رائحه زكية ناصع البياض - ويحافظ على نومه يدك مسحق غميل رائيه يجمع مع الادوية لتربية بركة ينظف على جميع درجات الحرارة



التمطين الاخيرين في التقييم المدرسي وهما التقييم الجمعي والتقييم التوكيدي . الفصل العاشر : تناول اجراءات تصميم عملية التقييم المدرسي ووضع الصورة النموذجية للتعليم . وقد جاء كتاب د. دروزة موضحا بالاشكال والجداول والرسومات البيانية .

## آخر اخبار الرشاقة

جراحة مضمونة وناجحة لازالة الدهون الزائدة الرشاقة حلم يراود كل فتاة او امرأة جميلة ... ولكن هناك حالات تُعاني فيها المرأة بالياس . فالرجيم القاسي الذي يضعه الاطباء المتخصصون يصبح بعد فترة غير قابل للتخفيف وغالبا ما تعود الفتاة مرة اخرى الى ما اعتادت تناوله وبعود بالتالي جسمها الى سابق وزنه ... ولحسن الحظ فان معجزات العلم لا تقف عند حد ... الوصول الى الرشاقة لم يعد حُلما بعيد الخيال بعد نجاح العمليات الجراحية التي اصبحت نتائجها اشبه بالمعجزات

واحدث طريقة للتخلص من الدهون الزائدة في الجسم قام بها الطبيب السويدي «هانز بلومير» بعد اجراء مئات العمليات الناجحة والتي كان من نتائجها ان تحولت بعض الفتيات المصابات الى عراضات لانزياح ونقص وزن المرأة ما يزيد على ٣٠ كيلو في فترة زمنية قصيرة ... ويقول الطبيب السويدي ان هناك نوعية من العمليات الجراحية الاولى لمن تتركز الدهون في جسمها في أماكن معينة والثانية من تغطي السمنة كل الجسم ... وتعتمد الطريقة الاولى على جهاز يقوم بشطط كميات الدهون الزائدة من خلال فتحة صغيرة لا يزيد عن سنتيمتر واحد وتتم عملية الشطط من الجزء المطلوب اما تحت تأثير البنج الموضعي او الكلي حسب الكمية المطلوبة للتخلص منها ... ويمكن شطط ثلاث لترات من الدهون في المعدة في المرة الواحدة مما يؤدي الى انقاص الوزن ثلاثة كيلوغرامات في المرة الواحدة ... والطريف ان نتائج هذه العملية سريعة ومجرد ان يفيق المريض من التخدير فإنه يجد نفسه قد تقلص الى انسان آخر ... وشطط الدهون من الجسم له فوائد اخرى بجانب الرشاقة فهو يخفف العبء على الدورة الدموية و يريح القلب في الوقت نفسه يقلل من استعداد الشخص لارتفاع نسبة الدهون في دمه او اصابته بصلب الشرايين ...



وما بالنسبة للسمنة التي تنتشر في الجسم كله فهناك عملية جراحية ناجحة يتم عن طريقها اختصار طول الاعضاء ... وهذه الجراحة ينصح بها الاطباء الاشخاص الذين لهم شهية مفتوحة للطعام ولا يمكنهم بأي حال اتباع رجيم صحي وهي جراحة مضمونة لها نتائج خرافية وليس لها اية آثار جانبية ويمكن عن طريقها ان يتخلص الشخص من خمسين كيلو مرة واحدة . وعلى هذه الصفحة صورة لعارضة ازياء كانت تشكو السمنة قبل اجراء الجراحة التي حققت لها المعجزات ... وعملية شطط الدهون التي اجريت لها ادت الى نقص الوزن اكثر من ثلاثين كيلو . وتقول عارضة الازياء الدانمركية سلفيه بنزن ... كان وزني ثمانين كيلو قبل اجراء العملية وكانت اعمل بائعة في احد المحلات التجارية واصبح الكل يقنعني بضرورة عمل رجيم حتى استطعت ان احصل على عمل افضل حوسه وان وجهي جميل لا يشوهه سمنة الزائدة عن الحد ... بعد العملية التي تمت على عثر مراحل ... كل مرة كان ينقص وزني فيها ثلاثة كيلوغرامات اصبح وزني خمسين كيلو ... وهو الوزن المثالي بالنسبة لطول وسني ... وتقدمت بعد ذلك لامتحان كان مطلوباً فيه عارضة ازياء وفقيت غلاف ونلت لحسن الحظ الوظيفة

## الثقافة الغذائية ضرورية لحماية اطفالنا من الانيميا التي تهدد حياتهم

### لحماية اطفالنا من : الانيميا الرغيف «الحديد»



مع وزارة الزراعة المصرية من اجل صنع رغيف خبز يحتوي على الحديد والزنك . وقد اثبتت البحوث عدم تأثير هذه المواد على اللون او الطعم . وتؤكد الدراسات ان هذه المواد تؤثر على كمية الحديد الموجودة في الدم فترفع نسبة الهيموجلوبين وتقلل بالتالي من فقر الدم الذي يعاني منه معظم افراد الشعب المصري ، ويسهم هذا الرغيف في مصر خلال سنتين بعد ان ثبت تصيب نسبة كبيرة منهم ان تشير الاحصاءات ان ٤٠ ٪ من الاطفال يعانون من نقص الحديد في الدم يقوم معهد التغذية المصري بعمل دراسات

في الشهر السادس على الاقل وبعد ذلك يمكن الاستعانة بأكالات تكميلية ... ويقول الدكتور عثمان جلال ان التغذية غير الصحيحة تعوق نمو الطفل نمواً وجسدياً وتجهفه غير قادر على الاستيعاب أثناء المرحلة الدراسية كما ان الماعة تكون فعيلة ويصبح عرضة لأمراض كثيرة مما يجعله مستقبلا غير قادر على المشاركة في الحياة الاجتماعية ... ولحماية الاطفال من الانيميا التي تصيب نسبة كبيرة منهم ان تشير الاحصاءات ان ٤٠ ٪ من الاطفال يعانون من نقص الحديد في الدم يقوم معهد التغذية المصري بعمل دراسات

زوجة جونسون توصي بثروتها لباحث المركز القومي للزهور البرية نيو يورك أش أ - اوصت ليدى بيرو زوجة الرئيس الامريكى السابق ليدون جونسون بمبلغ مليون دولار من ثروتها لباحث المركز القومي للزهور البرية . وكانت ليدى بيرو ٧٤ عاما قد ساهمت عام ١٩٨٢ في تأسيس المركز وتبرعت بمبلغ ١٢٥ الف دولار و ٦٠ فدانا من ممتلكاتها الخاصة لاغراض الابحاث .



# الشعب الرياضي

## علمت الشعب

ان دعوة قد وجهت من نادي غرة للمشاركة في البطولة العربية للزعم اقامتها على استاد عمان في شهر حزيران المقبل.

## الحكم عبد الرؤوف ابو سنيّة في ضيافة «الشعب الرياضي»

### الجهـاز التحكيمي

### يتطلب اجراء ترميمات سريعة لاصلاحه

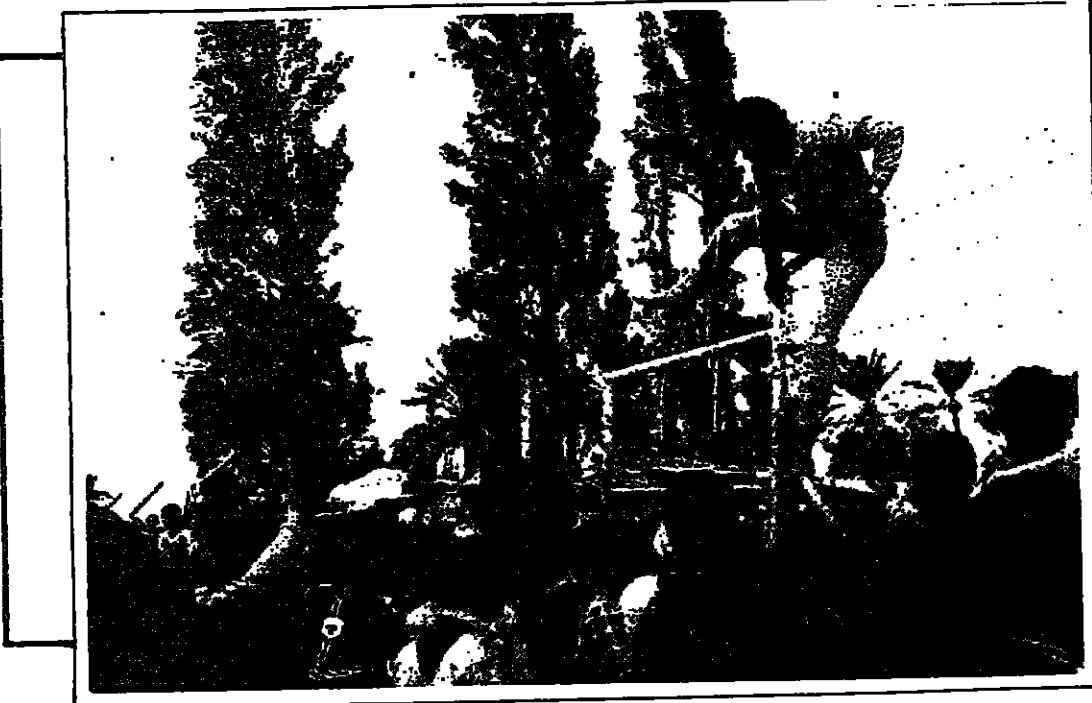


مهمة التحكيم من الهمام الشاقة ، وتزداد حساسية هذه المهمة وصعوبة ادائها على الوجه الأكمل كلما تضاعف الاهتمام باللعب وغياب السلطة الوطنية القادرة على حماية قضية اللاعبين داخل الملاعب وخارجها . ورغم الظروف الاستثنائية التي تعيشها حركتنا الرياضية إلا ان هناك من الحكام من يضيء بكل شيء من أجل خدمة الحركة الرياضية والاسهام في إعطائها دفعة إيجابية الى الامام عبد الرؤوف ابو اسنيته واحد من هؤلاء الحكام الذين اثبتوا حرصا اكيدا على مواكبة المسيرة الرياضية والدفع المستمر باتجاه وضعها على الطريق السليم مثدوبنا ابراهيم غيث التقى الحكم ابو اسنيته واجرى معه الحوار التالي :

السؤال : الاسم : عبد الرؤوف حميدان ابو سنيّة  
العمر : ٣٠ عاما  
العضوية : ١٦ سنة ٨ سنوات  
الترتيب : ١٦  
الحالة الاجتماعية : متزوج واب  
الطريق : صافى واشرف  
للجنة : موس تربية رياضية  
النادي : طارق بن زياد

السؤال : البدايات : عشت  
الرياضة : منذ الصغر فعملت في فرق  
للدراسة بجميع مراحلها ثم لعبت في  
عامي ٧٥ و٧٦ للنادي الاهل بعدما  
برست الرياضة كعلم واختصاص

### بدون تعليق



### بطاقة

الاسم : محمد شحدة ابو ارميلة  
العمر الزمني : سبع سنوات  
العمر الرياضي : ثمانية اشهر  
الحزام الاصفر  
الدرب : هاني الحلبي  
النادي : الرابطة الفلسطينية للجودو  
والكراتيه  
الاسم : ان يحصل على الحزام الاسود  
ويمثل وطنه خارج البلاد في البطولات  
العربية والعالمية  
اجرى اللقاء : محمود حجيج

فوز ناشئي الاهلي على مدرسة طارق الثانوية ٢/٠ صفر  
الخليل - على ملعب مدرسة الحسين الثانوية بالخليل تقابل بعد ظهر يوم الثلاثاء الماضي فريق ناشئي النادي الاهلي الرياضي بالخليل وفريق مدرسة طارق بن زياد الثانوية في مباراة ودية بكرة القدم. اسفرت عن فوز ناشئي الاهلي بهدفين مقابل لا شيء.  
سجل هدي الاهلي : دجحي الشريف وعمار الزغير

## تشكيل لجان الاشراف والمتابعة والتنظيم للاتحاد الفلسطيني لرفع الاثقال والكمال الجسماني

غرة - من سعد حاكورة - جرى مؤخرا تشكيل لجان في الاتحاد الفلسطيني لرفع الاثقال والكمال الجسماني حيث جرى تشكيل اللجان على النحو التالي :-  
عبد الرؤوف العملة : رئيسا  
رمضان الصوري : مقرر اللجنة  
سعود الصواف : مقرر اللجنة التدريب  
علي السنوتو : مشرفا على تنظيم البطولات

## محمد عبد القوي بطل الملاكمة العالمي

### الملاكمة توفر لنا فرصة الاتصال بالاعلام الاميركي لخدمة القضايا العربية والاسلامية

لندن - قام بطل الملاكمة الاسيركي العالمي السابق محمد عبد القوي (دوايت براكستون) قبل توجهه الى المملكة العربية السعودية لاداء العمرة بزيارة مكتب صحيفة «الشرق الاوسط» بلندن ، فجدى معه ومع مرافقيه وبينهم السيد علي احمد رئيس المركز الاسلامي في فيلادلفيا وفريد مغير امام مسجد مدينة كامدن في ولاية نيوجيرزي ... الحوار التالي :  
محمد عبد القوي هل لك ان تعططينا فكرة عن اهداف الزيارة التي تقوم بها لاداء العمرة ؟  
السيد الاسامي هو ان اؤدي مناسك العمرة وان ازور الديار المقدسة فأتعرف الى اخوتي في الدين واروي قلما روحيا ونفسيا ... ولكن الزيارة لن تقتصر فقط على الملقة بل وارجو ان اقوم بجولة في مناطق اخرى من منطقة الشرق الاوسط والوقت المظفر الى الامكانات التي يمكن الاستفادة منها بالنسبة للقضايا الاسلامية والعربية في الولايات المتحدة ؟  
منذ متى اعتنقت الاسلام وهل كان لاسلام البطل العالمي الكبير محمد علي دور كبير او صغير في تقريظ الاسلام الى نفسك ؟  
لقد اعتنقت الاسلام عام ١٩٨١ والحمد لله . اما عن محمد علي فلا شك انه اثر في نفسي الى حد بعيد . وهنا

احب ان اقول ان محمد علي قبل ان يكون ملاكما فذا هو رجل صالح .. رجل صحيح الايمان صادق القلب .. معطاء ضحى ويضحى بالكثير من اجل قومه ومن اجل القضايا التي يؤمن بها ...  
تكررت « الامكانات التي يمكن الاستفادة منها بالنسبة للقضايا الاسلامية والعربية » فهل لك ان تحدثنا بشيء من التفصيل عن هذا الجانب ؟  
... اود ان اقول لك ان امريكا بحر حضري متلطم مشوش ، انها بلاد عظيمة في تقدمها التكنولوجي وفي حضارتها المدنية لكنها تعيش فوضى روحية وازمة قلبية .. الاسلام يمكنه ان يلعب دورا هائلا بين التوازن . يعطيك الجواب المباشر الصريح الواضح على حيرتك وتوضي فكرك ... نحن - مع اخوتي هنا ( وشار الى ايجاليا في هذا المجال ) نحن نهض ال اقامة صلة بيننا وبين اخوتنا المسلمين في الشرق الاوسط ونرجو ان نبني لهم قناة ترطبهم بالحياة الاميركية ، نحن نوفر لهم الفرصة لفتح الابواب وتعريف الاميركيين بالقضايا العربية والاسلامية . هذه من قضية مهمة جدا وكل منا قادر ان يخدمها ضمن تخصصه ايا كان هذا التخصص ...  
كيف تتصور انت كمالك ان تساهم ببناء هذه القناة ؟  
... ان اساهم بوسائل كثيرة بينها مثلا ان يطل الوجود الاسلامي والعربي على المواطن الاميركي عبر مباريات الملاكمة للتحقيق في رعاها متعهدون كبار كلهم من التفتين المتصلين بوسائل الاعلام ... من اذاعة وتلفزيون وصحف ، هؤلاء يشقرون مصاحات زمانية ومكانية في وسائل الاعلام هذه ولكننا لا نجد بينهم متعهد مسلم واحد او مستثمر مسلم واحد يجيد الاستفادة من منجم الذهب ... هذا الاعلام متحامل ومتحيز ضد المسلمين والعرب . ولكن بماكاننا اذا اردنا اقتحام معاقلة ...

تصور لورعي بعض رجال الاعمال العرب او للمسلمين بعض حفلات الملاكمة العالمية الكبرى التي يقدر مردودها بملايين الدولارات او ان يتمكن هؤلاء من تنظيم بعض حفلات الملاكمة العالمية في عاصمة عربية . الا تظن ان في هذا كسبا اعلاميا عظيما واطلالة جيدة

ولد محمد عبد القوي ( دوايت براكستون ) قبل اعتناقه الاسلام في مدينة بوليمور كيري من ولاية ماريلاند الاميركية يوم ١٩٥٣م .  
بدأ الملاكمة صغيرا في احياء بوليمور قبل ان يحترف اللعبة .  
اعتنق الاسلام واخذ اسمه الحالي عام ١٩٨١ .  
فاز بلقب بطولة العالم ) باعتراف مجلس الملاكمة العالمي يوم ١٩٨٠م ١٩٨٠م فوزه بالبطولة القاضية على ماثيو سعد محمد ( ماثيو سعد محمد ) فرائكن سابقا ) في اتلانتيك سيتي .  
دافع عن لقبه بنجاح ٣ مرات بينها .. مباراة الرد مع ماثيو سعد محمد في فيلادلفيا بالضرورة القاضية ايضا يوم ١٩٨٧م .  
خسر اللقب العالمي امام مواطنه الاميركي مايكل سينتس بالنقاط بعد مباراة متكافئة في اذار الماضي في اتلانتيك سيتي .  
وقد فاز بعد خسارته على مواطنه جوني بيفيس .

## لا تقرأ هذا الإعلان إلا إذا أردت مواكبة علم الكمبيوتر

نقوم بتعليم المفهوم الحضاري في مجتمعاتنا العربية ورغبة من الحريان للنظم والحاسبات الالكترونية في مواكبة العصر الحديث في تعميم استعمال الحاسب الالكتروني الكمبيوتر ..

لسعدنا ان نعلن عن افتتاح دورات خاصة في استعمال وبرمجة الحاسب الالكتروني

**AMSTRAD PC 512K**

يبدأ التدريس في ١٩٨٧/٣/١٤

١- دورات سائت لملامات ورامات المراسلة  
٢- دورات سائت خاصة لمراسلة الطمان والمترجم  
٣- دورات سائت مع الماسك الالكتروني والبرمجة  
٤- نظم التشغيل  
٥- البرمجة بلغة البيسك  
٦- دورات تقوية لطريقة كليات الجمع والمعادن العليا  
٧- البرمجة بلغة كوبيك / باسكال / نورسرات

للمزيد من المعلومات .. الاتصال بـ

## الحريان للنظم والحاسبات الالكترونية

ميدكا للتجارة العامة / البيرة / ام الله / ٩٥٢١٦٤ / ٩٥٢١٨١

الوكيل العام لآجهزة كمبيوتر امسترا د بالصفة والقصر

## الحريان للنظم والحاسبات الالكترونية

ميدكا للتجارة العامة / البيرة / ام الله / ٩٥٢١٦٤ / ٩٥٢١٨١

الوكيل العام لآجهزة كمبيوتر امسترا د بالصفة والقصر

## في الاسبوع الحادي والعشرين لدوري كرة القدم

### الاهلي بالمرتبة الاولى والزمالك بالثانية

فيما يلي نتائج المباريات التي جرت يومي الاربعاء والخميس الماضيين في اطار الاسبوع الحادي والعشرين لبطولة الدوري العام لكرة القدم لفرق الدرجة الاولى في مصر .

الترتيب	نقط	لعب	الريخ	المواك	الزمالك / النصر
١	٢٠	٤٦	٨ صفر	الاسماعيلي	٢٠
٢	١٧	٤٦	٨ صفر	الترسانة	١١
٣	١٧	٤٦	٨ صفر	الزمالك	١١
٤	١٧	٤٦	٨ صفر	الزمالك	١١
٥	١٧	٤٦	٨ صفر	الزمالك	١١
٦	١٧	٤٦	٨ صفر	الزمالك	١١
٧	١٧	٤٦	٨ صفر	الزمالك	١١
٨	١٧	٤٦	٨ صفر	الزمالك	١١
٩	١٧	٤٦	٨ صفر	الزمالك	١١
١٠	١٧	٤٦	٨ صفر	الزمالك	١١

## لناشرين دور المطابع

يملك قسم النشر والاعلام في طابع الشعب استقلالية لتقريب عرصات الصف للاكثري بلغة الانجليزية ..  
بأسرع الاوقات وأحسن الاسعار

للمراجعة ٠٢-٢٨٩٨٨١٢  
عبد السيد أبو حريص

وقت وسرعة في العمل

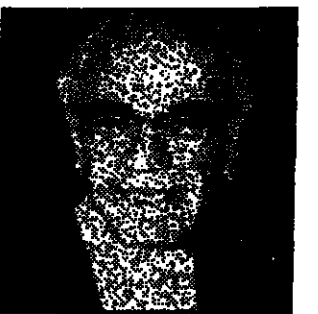
## إلى أبناء الضفة والقطاع

يسر إدارة فندق سان روك أن تستقبل الزوار الكرام من الضفة الغربية .  
فندق تصنيف أربا نجوم \*\*\*  
١٠ غرف مكيفة ومزودة بجميع وسائل الراحة والرفاهية

استراحة - خدمات ممتازة  
٧٠٠ متر مربع من المساحة الممتلئة  
جميع الخدمات - المرافق - المرافق - المرافق

فندق سان روك  
الطريق - عمان  
جبل عمان - ١٦٤٠٠  
هاتف ٨١٢٨٠٠  
مربح ٩٠٣٢٠  
٢٢٢١١  
فندق سان روك

## اغتيال حسين مروة



لذلك، كان حسين مروة «قديمًا» في نظر حداثة الانحطاط، وكان «حديثًا» في نظر من توسلتهم الحداثة. من السلفيين والنظاميين، وتوجت تاريخها المرن باستبدال مرجعيتها العلمية بمرجعية طائفية.

لأن بيروت مدينة غير عادلة!

أما حسين مروة، فلم يكن غير ما هو، الماركسي العلماني، ابن تاريخه القومي، السلاح بأدوات البحث عن خط التطور في تاريخ لا يلزمه بالخروج من التاريخ، والعاجز عن إعادة القراءة لتدوير عامة طائفية طارئة أصابت من عاصره ممن قرأوا التاريخ بارثوكلسية مقلوبة، لا هاجس لها إلا التخليق فشل ما غاب على نجاح ما هو مهدد بالغياب والاحتكام إلى عملية بتر سهلة من فرط ما هي مستقيمة، تنظر التاريخ إلى اثنين: خير، وشرا.

ولذلك أيضا، لم يشاهد حسين مروة في مفاتيح بورصة المعرفة في بيروت.

ولم يشاهد في مسرح انقلاب الحليف على الحليف.

ولم يشاهد في أزياء حداثة العراء من الذات ومن التاريخ.

كان كلاسيكيا في احتفاله بأدوات منهجه من جهة، وبإيمان صلب لا يرتد على ذاته في كل منعطف أو مازق، من جهة ثانية.

كان شيخ الشباب للفكرين يتصوب بعقيدته الجمالية على كل ما تقدمه الحياة من جديد إنساني في الثقافة ليرهن ما يعتقد أنه قانون التطور: الجديد ينشأ من القديم، وما هو جديد الآن سيصير قديما غدا عندما يخرج منه جديد جديد...

مأثرته الكبرى، وتتميز على من حوله وفيه، ينبع من أنه كان مخلصا لطريقته في الأدراك، والقراءة، والكتابة. لا يتقطع ويترجم ولا يقطع السياق، في مدينة تقدم اعتذارا بيوميا عن وعيها وذاكرتها. لذا، كان ظاهرة شاذة، بقدر ما يكون الشذوذ عن الشذوذ ذاته!

ولم يحصد بيروت الفسيفساء، بيروت السياحية، بيروت اللحم المصاب بالتضخم المرضي ولا بيروت الاستهلاكية في الثقافة والسياسة.

مجد بيروت حين فجرت قوة أرائدها في عامها عر هو يتجا الوطنية ومن إنسانيته ضد العدو المشترك، وصاعت ملحمة صمود تجلت ذروة نشيد للاحلام الشيخ الناصر الذي توج عمره بهذا المشهد، مشهد قيام بيروت الصغيرة من سياحة أمة، لترد إليها الروح المشردة، ولترد إليه هبة شباب لم يذهب انرا انبيا الروح

في زحام الدوت العام في بيروت يغتصح حسين مروة شارعها الخاص ليمر موته الخاص على آخر المعاني.

هل من معنى؟

هل من مبنى؟

على الرغم من تواضعه الغد في مدينة لا يتواضع فيها شيء يخرج موته من بين الصفوف ليمتيز بما يميزه الرجل من حياة كانت تختلف عما شاع في المدينة من فكر ونمط وحياة.

فما ذنبه، ان قتل في وقت قتل فيه مئات الاسماء التي لم تعلن اسماءها؟ ما ذنبه ليجرف مع مئات الضحايا إلى مقبرة جماعية، ليقال: ليس لقتول على مقتول، في هذه الغلبة من فضل الا في النسيان!

كلا.

لا لأن حسين مروة ليس ضحية حادث طائش، بل لأنه رجل يختلف عما حوله، ويتفق على ما حوله ومن حوله بانسانية تفضح ساحة الفارق. ومن الصعب ادراجه في «عداد الآخرين» منذ استطاع ان يبرئ قلبه، وفكره، ولغته، من أفة التلوث العام التي ضربت مجتمعا بأكمله ومدينة بكاملها، تارة بذريعة الاعتراف العلمي بالظلمة كدالة فهم لا بد منها لتأسيس حداثة الانحطاط وتارة لضرورات رد الاعتبار إلى ميكيا فيلي، المظلوم الخافعة لاستقطاب غرائز الشارع المتعبد من ثبات المعاني من جهة، ولتقديم انتهازية التحالف على أي مبدأ آخر من جهة ثانية.



## بقلم: محمود درويش

المشردة. ولترد إليه فترة شباب لم يذهب سدى. فيها هي معانيه، ما هي طاقة الصراع، ما هي أشواق الكتابة، ما هي قوى التحالف الحقيقي تنهض من اقترحوها عليها من زيف، لتتوحد وتتجسد في

تشيد بيروت العظيمة، كان أكثر منا شبانا، لأنه كان يدافع عن صواب قلبه، وعن مقطع الوداع.

وحين حطت سحابة الوصي الزائف وأعادة النظر بالمعاني كلها من بساطها إلى معقدها، على مناع قابل للثوب من شدة الحياة والبلبلية، لم يعد العدو المشترك عدوا مشتركا واجدا، إذ تم طرد الاحتلال الاسرائيلي «الاحتلال الفلسطيني» وتم الاعتراف بالانتحاري على شعار لا عودة إلى ما قبل حزيران ٨٢٠ ومنعت قطعان «أمل» حق التعبير الحر وبطريقها الخاصة عن الحرمان وعن الوطن معا، واختلط حابل الوعي بنبله.

حينئذ، تميز حسين مروة عن المئات العلم وعن الأبطال القدامى صمت قليل، لتمر محبة الكلام.

ومنذ ذلك الوقت، بدأ مشروع اغتياله، واغتيال ما يمثل من تميز عن سياق عام طائش، حيث أسست انتهازية التحالفات مقدمات الانتحار الذاتي والافتعال معا، بانحناء حلفاء الأمن أمام تمدد «أمل» وأمام أسياها بلا شروط تفاوض، وبترجم كرم في هجاء الفلسطينيين والتخفيف من خطورة ذبحهم في مخيماتهم.

فما ذنبه، ما ذنبه هو؟

ذنبه أنه كان يعرف، ويعرف جيدا ان وضع دم في مفاصلة مع دم آخر، وتصعيد الهوة بين المقاومة الفلسطينية والمقاومة اللبنانية، سيتيح للوحش الطائفي بأن ينهش لحم الفلسطيني، ولحم الشيعي، ولحم الاشتراكي.

وما هو ينهش..

وعلى مرأى من دمشق - السلطة، حامية «أمل» التي قدم لها بعض قادة حسين مروة من الدلائع والولاء للجاني ما لم يحرك فيها النخوة والنجدة في وقت الشدة، تشهد الآن الفصل الثاني من المجزرة: اغتيال الحزب الشيوعي اللبناني.. الحزب العريق الذي يشكل أحد الاسماء الساطعة لهو في لبنان العلماني الديموقراطي، ولطريقة اجتثاثها في الذهاب إلى المستقبل.

لقد اغتالوا حسين مروة ثلاث مرات: اغتالوه حين اغتالوا الفلسطينيين، واغتالوه حين اغتالوا رفاقه في الحزب، واغتالوه حين اغتالوه.

فمن يوقف هذا الاغتيال؟ من يدافع عن الحزب الشيوعي

## تركتني كالدعامة ورحلت

سقطت غصون الأشجار بكت جذوع الأشجار والقلب فقد توازنه وبكى خوفا من الضياع وراء السحب المرتفعة بكى خوفا من الظل العاري المصلوب فوق الجدار من الوحدة وحالات الانصرام وبالية العنب لم تعد تقبلي وحدي فقد سقط من كفي قبح النيد وانكسر فيلألأ اوراق القديسة التي تحضن الفصول الأربعة ونكرت رائحة الفوضىمة المعطرة بقوارب الرحيل وكفاح ما زالت فصل شتاء سري تختفي عاما وتظهر لحظات تظهر حاملة زهورا غريبة وروايات جديدة وخيوط ضوئية للزمن النائم على جنبه ترتدي ثياب المطر تتحلل بنوار اللوز ورائق البرتقال والورق البحر تظهر حاملة شمسا ونصف القمر وحقيقية صفيحة حقيبة قتلتي ألف مرة حقيبة السفر وكلمات ممزوجة بالألوان ممزوجة بخزارة المطر تظهر حاملة حروفا تضعد بها جروح حبي القديمة ورسائل عشق ورثتها عن عشاق العلم القديمة عن جنون قديم وجمع عروبه على قبر علفها ثم تقول أقرا كيف يكون الوفاء ثم تهمس في أذني نفس الكلمات التي قللتها من قبل وتقول أحبك يا... فأفكر وأرفع للسماء يداي ثم امسح الدموع من عينيها وأقول لها نأدي باسمي مرة ثانية فتبتسم... فأحاول إعادة الفصول للأشجار والمعاني للأشجار وأبني لها وحدها مدينة هائلة تعشق خطواتها البيضاء وأبني لها محطة جديدة من حزن ومن شعر الخساء وأحرق أوراق دموعي ونظار حولي فلا أجدها فأصرخ أين أنت فأعزف أنها تركتني ورحلت ثم أعود اجلس وحدي مرة أخرى مثل الدعامة.

ريحي عبد القادر ابراهيم  
المزرعة الشرقية - رام الله

## اول حب

بقلم: علي عتيق

أجل اني احبها، بكل جوراحي احبها.. وباعلى صوتي ابوح بحبها ليسمع العالم ليبرف كل من يهمن ان يعرف... ولكن هذه خطيئتي ولكن هذه جرمي، احبها لانها قندي.. لانها ذاتي.. اقتلوني ان شئتم.. عذروني اجدوني قلنا في سبيلها لا أخشى شيئا، ان تستطيعوا نزع حياها من قلبي..

مهما كان عذابي فحبي لها اكبر ومهما كان عظمي وجرماني فقطرة من حناني ترويني.. فهي الماني والمعاني والسبيل فهي موطني الامس واليوم وغدا..

## الكرني

عند الغروب حينما تنهال دموع العاشقين ويحيا الماني الحزين وتتجدد ذكري السنين ويموت الحب سيقى القلب ينشئ والنجم يسأل والعقل يرفض وتخرج اعينك تهبدة اعينك من كل الاصاقي انكرني عند الرجيل حينما يبق ناقوس الوداع ويدل سكر لفتنا ويشد الوداع ومساكنك وقت الاصيل حينما كنا وكنا هناك نكسي اجمل كلام رب يوم تخفصني فقتل نفسك تاللا وتلفس حين ابكي وتمحو بكاي بذكره وحل الصفاء يسجل اعظم غفوة يرسم اروع لوحة والغبوب الحزين يعانق الاصيل غيرة منا... انكرني كلما تسرع غفوة تسرد مثل قصتنا وتغفو غفوة وتصحو على دنائي حينما يعقب قلبي انادي عليك لا شيء سوى العدي عبرت عياب الليل وقمع السفارات... أين هو؟ والوجه العتيق ليس في الغرب احتكر.. بهت الامان لاجل من عشق الخنجر ونفخت كل الوسايات واصبح صخر مسون الحشايات وذبت انت بفعل غدرك الانس وحلت التبرية ترأس قاموس الجمالات ثم ارحل حين انتحرق قران الوفاء واحياه الوشايات فعدت اسري منشدا مرات اخرا قلنا أنا؟ من بين تلك الجراحات اراني اعشق للنطق اجن الردي تقني كل سجلات المطر لم لأن النجوم شلب يتقنون عمر السركرني معموا يا فعل أسي... فقلت من انتصار العذابات اسي رب يذا قمر الباغية قمبر وما تملك لها منها ابنة النجم

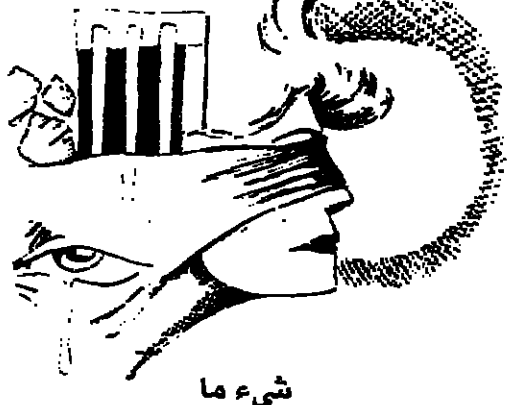
سوسن محمد الهياش  
غزة - النصيرات

## ..... ضياع؟

..... ما أن فرغ من دراسته في الخارج حتى عاد إلى وطنه، ولا أخفى عليك الحقيقة، كنت لا أعرفه أو أنحرف عنه... وما أن اجتمعت إليه متفكرنا معا كثيرا دون ملل أو ضجر حتى اخشعنت انه (بشر مستحدث) فهو لا يجيد استخدام لغته العربية، وعاء فخره وحافظ ثقافته وصارته، انه قد تحمن بقلابة اجنبية انكرت عليه لغته وراثته (وصالته) فشعنت معتقداته وبخرت اصلاته، فهو في انشاء دراسته قد انزلق ابيولوجيا فانبر بها وسرت عدواها الى اعماق نفسه... وترتب على هذا مسح ذاكرته الفلسطينية فاستوطن عقله فكريا.

انا لا انكر ان فلسطيني طيب، فطبيته وحسن نواياه كانتا مفتحا باب الوداء انني ولج قلبه وعقله فامسك زمام سلوكه، قلت انه عاد «بالسلامة» وعاد «سائلا» وعويدة هذه خبطة جليلة لجتمعه - هكذا يدعي - وانا ما وجدت ما عن طبيعة هذه الخدمة العظيمة وجناتها تثيرها وتطيرا للشائعات الذهني، والمؤسف حقا ان تجد شيئا ضعيف النفوس وخاو بين القلوب يتقانون له فيلغفون في حياته... انها مسافة: انها صعبة: انها ضربة مقصودة متعددة الال اصالقا اللغوية بما تحمل من فكر وثقافة وحضارة، انها عملية هدم لجتمع كان لزاما علينا جميعا ان نعمل جادين على بنائه... والتابع هذا البشري (سالمون ومير ياتشر ومسنير وغيرهم) قد تحصوا بتوجهات عنوانية غير اجتماعية، تسودهم روح التهاون في المسؤولية واختلال في ضوابط السلوك، وانا نأني متاد البناء لقيتهم بعافون الخمر ويضاجون النساء وينعاطون المخدرات... وهكذا كله تحقيقا لشعار: «الحرية للجميع» وباطن هذا قائم على جفاف المنابع وموت الاصول ونوبان الحقوق.

علي خواجه  
جامعة بيرزيت



شيء ما

## محمد الاخرس

اريت ما امر طعم هذا الليل؟ هل تنوكت طعم الارق الحقيقي؟ تحاول ان تنام... قرت على مضض عشرات الصفحات عن الالبي الانسلي... تحب جنناك تماما... تماما كما اجد فكري المجدد الاستاذ الدكتور عليه ان يكتب... ولا يهم ماذا وكيف يكتب... واند عليك ان تقرا وتتوعد رغم انك... ورغم هذه الظروف التي... تسد الشهية ليس للاكل فحسب بل للمطالعة ايضا...

كنت تكنك انك ستنام بعد ذلك الاجهاد نوما ما كنت تحلم به... ولكن خاب ظنك... المسهاد يحاصر... وصبر مغرزة من الواقع تتدافع امام عينيك... تتنمى ان النوم يشترى... انه نعمة حقا... لا يشعر بها الا القلائق... يمر الوقت لثقل منه في نهارات الصيام... ما اطول الليل على من لم يذم... واين هو النوم... وازمان الحياة ومساكنها تقضي الضاحج قضا...

وتحق في سقف الخربة التي يبدو عليه النشع بهور واشكال عجيبية لو كنت طفلا لغفرت فاهك ثرا... وبعد الا تحاول ان تنام؟ المخيم... للمخيم... الجوع... الكلاب... القطة... للمخيم... للمخيم... وان بقيت ساهرا... هل ستدخل للنوم للمخيم... هل سياتي الجوع... هل سيملك الاطفال... هل ستلتقم جراح الجرحى بدون علاجات وضمانات؟ الليل ينتصف... هل نسيت ان هناك اطفالا يتفرونك في الصباح... لتعلمهم او تتعلم منهم؟ هيا حاول النوم... وحسبك ارقا... وتذكر ان هناك من لا ينام.

## اليك يا شعب

امر الهوى لبيته بعيني ويزيدني البعد الذي يضيئي بصفحاتك تجذب شغوني لحن الخلود فلحنه يشجيني بسلتها املا وحلو رنين دامت بقلبي خفة تحجيني يقوى الزمان على هوى يرويني وتظلل تومي لي بسر قنوني اني بروعتها همدو سنيبي

فارقو محمد يوسف حسن  
سفارين / طولكرم

## ابن العهد

ابن الذي لما هدسي عن الهوى عهدي انا بنارته من اكتوبر قلبي وما سلوت عهدي في النوى ومقسما بعشقه ذا الهوى والعشق في احشائه قد انطوى فحار جسمي والهوى بي قد دوى وجنت من وجدي وحرقه الجوى نفس طواها الحزن لي وكلم شوى كخافقة لاجزاء موهون القوى كفصن بار مال من حيث استوى

خالد سالم بلعاري  
بلعا - طولكرم

## ويصرخ مستغيثا هل تعودني؟

شعر: منور ابو زاهر

جمال الحب وشما في الزنود لانا قد اقتضت به سدودي وان التفتت عنت من جديد ويصرخ مستغيثا هل تعودني؟ برغم البعد والقيد الاكيد على الخضراء يا حبي الوطيد؟ فيلله من يوم بعيد؟ على صخر الحياة شني وروي؟ نغمني للحياة بلا حدود ونار الشوق يقي في الوريد؟ فنمحو الحزن باليشير الاكيد نعيش الحب في نسيان الوعود

على اطلالك العليليا رسمنا لانا بعث حبي يا حياتي كسيت اليك عن الام نفسي وان العقل يحكي عن موانا وهل يوما سيجمعنا لقاء وهل يوما سنجري في هدوء وهل يوما ستلحجها عيوني لانا بسبت احلام عمري اتكر يا حبيبي حين كنا اتكر حيث النمع قد سبقنا وترقص فرحة القلبين فينا اتيت ال الحبيبية يوم كنا

## أخذت القلب من لب الجنور؟

ولما انت قد سافرت يوما وتركت النفس تحرق في حطام وانت اليوم تسقى العمر شهدا وتلمس كل السوان الشيايب فهل مات الهوى يوما حبيبي واين الشمع يحرقني لمعا واين الليل والاحسان غابت على بعد الحبيبية قد هزجتنا فانت حبيبي متيا حياتي لقد جاء الهوى من غير وعد اتكر شعرتنا وسط الاماني وزغرة الليل وقرع قلبي اتكر نوم وجهي فوق شعر لانا لمعيت اياما وعمرا فان الليل اعطاني هموما سالت الناس اين الحب يوما انما ما عدت الهوى وجه

أخذت القلب من لب الجنور وانت اليوم تسقى في بلد الحوير وتلمس كل السوان الشيايب لكي تترتاح في فرش... وشير؟ وانت الحب يا عمري القمير؟ لانا اسكنت القلبيا غروري؟ اغان الحب في لحن السوروي اراك بفعلتي وكنا حضوري وان الحب يأتك للقبور وهل لقد من فوق المسخور؟ وانت الهوى بين الطيور اراح النفس من هم كبير؟ على درب من الشوك العسيري وصار لهم في هجري سميري اجاب الناس مقلوع الجنور؟ شممت عطوره فوق السريري؟

عزيزي الشاعر  
جريدة الشعب  
ص.ب: ١٩١٥٤ القدس

## صحوة الحق

ويبان الظلم محروس بسجان صبور القلب قد رفرق بكتمان باسثار وقد لاحت لانسان من الاحرار محفوف بخيران كسيل الماء اذ يجري بخلجان بلا خوف ولا سعي لسلطان بعزم القلب مملوء بايمان قلوب لم تخف يوما قوى الجان حماة الكفر واتصاعت بانسان وهبوا يبتغوا مجدا لاوطان وعامه كي تعود الروح من ثاني

ناجي حمدان  
معهد المعلمين - رام الله

## هيا نزيل العار

شعر: لطفي خلف  
بدرس - رام الله

بيروت تسرد قصة الامجاد اسباد استخذا الخين نراهمو باصوا الضمير لكي يظلموا سادة ان اللغات هبوا جملة نفضوا سمومهم ببيروت التي صمدت امام الجوع حتى زوت والبعض زودها يشجب صاحب هل رمة الاسلام؟ قد عنت لكي ام انها عنت لتخلق درب من قلبت تشتر حول اوهام لها يا قوم هبوا كي نكف قيودنا ثوروا على كل الولة احبتي هيا نزيل العار، نهض صرحه ليعود من افنى الحياة مهاجرا

سأبرك لك بسري المنطوي  
سألكم كمتي  
فانت هني المنشود  
وأمل عمري المفقود  
يعني اغازك بالجمال  
فانت هني لا محال  
يعني اغازك بشوق  
ونفك طو يل  
ارز تحت جبل تغيل  
اكتسح الظالمون يومى للجميل  
وشوهوا كلامي الاصيل  
فالان لا مقدرة لي على الحديث  
يا شمسي لا تتركيني وحدي  
اين ازمت قلا احد يشع حولي  
فانت شمسي... ألي... عمري لا محالة.

خالد عبد ربه





